

Município da Barquinha divulga processo concursal



Consulte as informações e o meio de proceder a eventual candidatura.

p06

Caminho para Fátima inclui sinalização em Vila Nova da Barquinha



A CIMT e os seus municípios avançaram com a sinalização de um novo Caminho para Fátima, com passagem incontornável por Vila Nova da Barquinha.

p06



CGD com serviços a funcionar na Câmara Municipal de VN Barquinha

p07

Autarcas e técnicos culturais visitam Vila Nova da Barquinha



Na base desta visita esteve o intuito de um estudo preliminar para um eventual protocolo de parceria cultural com o Ayuntamiento de Ribera de Arriba, Astúrias (Espanha).

p05

Já saiu o cartaz principal da Feira do Tejo 2024



Conheça alguns concertos que vão animar as Festas deste ano. Na próxima edição haverá mais novidades e a divulgação do programa completo.

p07

CINTO-ME VIVO

Circule em segurança e dê prioridade à vida

agência funerária PACHECO

Rua Fernando Eiró, nº 1 ENTRONCAMENTO

www.funerariapacheco.pt
geral@funerariapacheco.pt
www.facebook.com/funeraria.pacheco

SERVIÇO 24 HORAS
965 460 995

Intermarché

Vila Nova da Barquinha



Costura
Seg a Sex, 2024

Loja

- Arranjos e Reformas
- Aluguer de Máquina de costura por hora
- Assessoria personalizada de Costura
- Orientação personalizada em modelagem
- Venda de materiais para costura em geral
- Tecidos, colas, solas, esponjas, entre-telas
- Aviamentos em geral.

Horários de funcionamento:
9.00h as 12.00h e 13.30h as 17.00h

Cursos práticos criação/modelagem/corte/costura
Preçário a consultar.

Morada ASSOCIAÇÃO CENTRO DE INTERPRETAÇÃO DE ARQUEOLOGIA DO ALTO RIBATEJO
Largo do Chafariz, nº 3 CP2260-419 V. N. Barquinha Portugal

Email costura@monamartins.com

Contacto 913283407

Costura
Fev./Mar./Abr. 2024

Cursos

COSTURA MEDIEVAL TEMPLARIA

- modelagem F/M e infantil
- corte/costura/acabamentos

COSTURA BIOCRIATIVA

- Customização
- Reciclagem

COSTURA DE ACESSÓRIOS

- bolsa - jolas
- chapéu - sapatos

Vários horários e turmas disponíveis
Cursos práticos criação/modelagem/corte/costura
Profissionais especializados/máquinas/equipamento

Morada ASSOCIAÇÃO CENTRO DE INTERPRETAÇÃO DE ARQUEOLOGIA DO ALTO RIBATEJO
Largo do Chafariz, nº 3 CP2260-419 V. N. Barquinha Portugal

Email costura@monamartins.com

Contacto 913283407



Câmara Municipal de Vila Nova da Barquinha

EDITAL Nº 16/2024

Consulta Pública de Proposta do Plano Municipal de Emergência de Proteção Civil de Vila Nova da Barquinha

FERNANDO MANUEL DOS SANTOS FREIRE, Presidente da Câmara Municipal de Vila Nova da Barquinha, no uso da competência prevista na alínea a), do nº 1, do artigo 35º, da Lei nº 75/2013 de 12 de setembro, na sua redação atual; -----

TORNA PÚBLICO QUE, em cumprimento do disposto no nº 1 do artigo 56º, da Lei nº 75/2013 de 12 de setembro, na sua redação atual, e nos termos do disposto no nº 8 do artigo 7.º, da Diretiva anexa à Resolução n.º 30/2015, de 7 de maio, se submete à apreciação pública, para recolha de sugestões, a «Proposta do Plano Municipal de Emergência de Proteção Civil de Vila Nova da Barquinha». -----

MAIS SE INFORMA os eventuais interessados, que a Proposta de Plano obteve parecer favorável da Comissão Municipal de Proteção Civil de Vila Nova da Barquinha, reunida em 8 de abril de 2024 e do Órgão Executivo Municipal em 13 de março de 2024. -----

Assim, e nos termos do disposto na Resolução referida anteriormente, os interessados, querendo, devem apresentar por escrito os contributos que entenderem pertinentes dentro de 30 (trinta) dias, contados a partir do dia seguinte da publicação de Aviso na 2ª Série do Diário da República, através de requerimento dirigido ao Exmo. Senhor Presidente da Câmara, identificando devidamente o seu subscritor, podendo estes ser entregues presencialmente nos Serviços do Município entre as 9h00 e as 12h30 / as 14h00 e as 16h00, via CTT para a morada: Praça da República, 2260-411 Vila Nova da Barquinha ou ainda, via correio eletrónico para o email: geral@cm-vnbarquinha.pt. -----

Para consulta, o documento encontra-se disponível em suporte físico no Serviço Municipal de Proteção Civil, sito nos Serviços Administrativos do Município, bem como no sítio da internet da Câmara Municipal de Vila Nova da Barquinha, no seguinte link: <http://www.cm-vnbarquinha.pt/index.php/pt/servicos-2/documentos-online/planos#plano-municipal-de-emerg%C3%Aancia-de-prote%C3%A7%C3%A3o-civil>

Para constar e devidos efeitos, se publica este Edital e outros de igual teor, que vão ser afixados nos lugares públicos do costume. -----

Paços do Concelho de Vila Nova da Barquinha, 10 de abril de 2024. -----

O Presidente da Câmara

(Fernando Manuel dos Santos Freire)



Rui Lopes Seguros

Rua Dr. Barral Filipe, n.º6 | 2260-407 Vila Nova da Barquinha
Tel./Fax: 249 711 681 | Telem: 918 352 089 | e-mail: ruilopes32@iol.pt

PUBLICIDADE


encontro num sorrisO
clínico médico e dentário

Psicologia
Análises Clínicas
Gastroenterologia, Fisioterapia
Rastreio Auditivo
Dietética, Terapia da Fala
Pediatría, Nutrição
Dentista

Seg-Sex: 8:30 - 19:00
913799013 - 249791101 - 912507568

Largo de Manuel Henriques Pirão, 76
Vila Nova da Barquinha

Táxi Fernando & Antónia
Vila Nova da Barquinha



Tlf: 249 725 593
Tlm: 966 063 790
967 948 967

Temos também
ao seu dispôr
carro de 6 lugares

fernandossocabaco@hotmail.com

FARMÁCIA DA BARQUINHA



*Director Técnico
Dr. Daniel Pereira*

Contactos:
249710493 / 913350157
email: farmaciadabarquinha@gmail.com

Rua 25 de Abril nº 60
2260-412 Vila Nova da Barquinha

ANUNCIE NESTE ESPAÇO
novoalmourol@gmail.com

INDUTUBOS
PIROTÉCNIA - TUBOS CILÍNDRICOS

Sociedade Industrial de Tubos de Papel, Lda
Vale da Loura - Atalaia
Apt5 2260-909 VN Barquinha

Tlf. 249 710 816 Fax. 249 710 024
Tlm. 968 019 345

www.indutubos.pt
indutubos@hotmail.com



ANUNCIE NESTE ESPAÇO
novoalmourol@gmail.com

 **OFERTAS DE EMPREGO** 

Encarregado de Loja
(Estabelecimento) (M/F)

TANCOS

ID da Oferta
589278051

Montador de Equipamentos
Elétricos e Eletrónicos (M/F)

ENTRONCAMENTO

ID da Oferta
589194888

Assistente de Venda de Alimentos
Ao Balcão (M/F)

TANCOS

ID da Oferta
589274927

Cortador de Carne (M/F)

ENTRONCAMENTO

ID da Oferta
589278782

Eletricista de Construções e
Similares (M/F)

ATALAIA

ID da Oferta
589271106

Empregado de Armazém (M/F)

ENTRONCAMENTO

ID da Oferta
589275630

PRAIA DO RIBATEJO

Cemitério é alvo de manutenção das árvores de grande porte

TEXTO e FOTO JUNTA DE FREGUESIA DE PRAIA DO RIBATEJO



Está em curso uma operação de poda e manutenção de árvores de grande porte, no cemitério de Praia do Ribatejo, através da contratação da prestação de serviços a uma empresa especializada.

Com esta ação, a Junta de Fre-

guesia de Praia do Ribatejo pretende cuidar e preservar as árvores, garantindo condições de segurança para pessoas e bens. Pedimos especial atenção às pessoas que se desloquem ao cemitério, enquanto decorrerem os trabalhos.

INSCRIÇÕES A DECORRER

Entroncamento e Barquinha estão a recrutar Técnico de Apoio Informático para as Eleições Europeias, até dia 3 de maio

TEXTO MUNICÍPIO DO ENTRONCAMENTO

Nas próximas eleições para o Parlamento Europeu, agendadas para dia 9 de junho de 2024, serão utilizados, pela primeira vez, cadernos eleitorais desmaterializados que estarão disponíveis em equipamentos informáticos de acesso exclusivo.

Para dar resposta adequada ao processo, está a decorrer um processo de recrutamento de técnico de apoio informático (TAI) para apoiar na utilização dos equipamentos informáticos, por parte dos membros das mesas de voto, durante o período da eleição.

Os TAI's selecionados terão de:

- Frequentar uma ação de formação de um dia (6 horas), em instalações do IEFP ou da Câmara Municipal;
- Dar formação aos membros das mesas de voto, no dia 1 de junho de 2024 (período da manhã);
- Participar nos testes a realizar, no dia 1 de junho (período da tarde), nas respetivas mesas de voto;
- Prestar apoio durante todo o dia 9 de junho, dia das eleições europeias.

São requisitos para admissão:

- » Ter no mínimo 18 anos;
- » Ter o 12.º ano ou ensino superior,
- » Ter domínio técnico, em informática na ótica do utilizador, garantindo um apoio mais eficaz na identificação / resolução de problemas, que surjam na instalação e operacionalização dos computadores portáteis em cada mesa de voto.
- » Ser detentor de um smartphone, com dados móveis e sistema operativo mínimo, Android 10 ou IOS 15, para instalação e utilização de aplicação da co-

missão eleitoral.

» Não precisa de estar recenseado no Concelho ou Freguesia onde vai desempenhar a função de TAI.

Os candidatos devem reunir os requisitos referidos e **apresentar as candidaturas até ao dia 3 de maio através do formulário disponível em <https://formularios.iefp.pt/index.php/536914?lang=pt>**

O Técnico de Apoio Informá-

tico receberá a compensação no valor total de 177,45€, (59,15€/dia), que só receberá se participar integralmente nas tarefas previstas para os 3 dias.

Mais informações:

Município do Entroncamento, e-mail eleicoes@cm-entroncamento.pt; Município de Vila Nova da Barquinha, através do telefone 249720350 ou através do email: geral@cm-vnbarquinha.pt

BOMBEIROS VN BARQUINHA

Morada
Rua dos Bombeiros
2260-396 Vila Nova da Barquinha

Horário de funcionamento
9:00 - 16:00

Telefone
Quartel: 249 710 629
(chamada para a rede fixa nacional e com custo de acordo com o seu tarifário)



ELEIÇÕES PARA O PARLAMENTO EUROPEU 2024

Recrutamento de Técnicos de Apoio Informático

- M/18 anos
- 12º ano ou Ensino Superior
- Conhecimentos em Informática na ótica do utilizador ou nas áreas de formação tecnológica em Informática, em Sistemas de Informação e de Comunicações

INSCRIÇÕES

<https://formularios.iefp.pt/index.php/536914?lang=pt>

+ Info: Município de Vila Nova da Barquinha
249720350 / geral@cm-vnbarquinha.pt



INSCRIÇÕES ATÉ DIA 3 DE MAIO

+Info: cm-entroncamento.pt



VN BARQUINHA

Autarcas e programadores culturais portugueses e espanhóis de visita para eventual protocolo de parceria

TEXTO PÉRSIO BASSO



Vila Nova da Barquinha acolheu no passado sábado, dia 13 de abril, a visita de uma comitiva de autarcas e programadores culturais de Portugal e Espanha, para conhecer a realidade do concelho nesta área e efetuar um estudo preliminar para um eventual protocolo de parceria cultural / gemação com o Ayuntamiento de Ribera de Arriba, Astúrias (Espanha). Fernando Freire, Presidente da Câmara, e Paula Pontes, Vereadora do Pelouro da Cultura

acompanharam a visita à Sala de visita imersiva 360º ao Castelo de Almourol, Centro de Interpretação Templário, Galeria do Parque, Parque de Escultura Contemporânea Almourol, Centro de Estudos de Arte Contemporânea e residências artísticas.

Participaram nesta ação autarcas e técnicos de Ribera de Arriba, da Fundação EDP, da Fundación EDP (Espanha) e do Museu de Arte, Arquitetura e Tecnologia (MAAT).

A BEM DIZER...

NÃO DIGO!

OPINIÃO ANTÓNIO MATIAS COELHO

Historiador



Há cada vez mais palavras, dessas que vão inventando, que eu não digo. Recuso-me a dizê-las. Porque são feias. Porque são degeneradas. Porque são desnecessárias.

Não digo «expectável» porque posso (e devo) dizer «previsível» ou «provável», em português bem falado.

Não digo «implementar» porque há a correta expressão «pôr em prática» ou então a palavra «executar».

Não digo «alocar» porque o que se deve dizer é «afetar».

Não digo «reportar», que raio de palavra, porque o que quero dizer é «relatar».

Não digo «inicializar» porque em português diz-se, simplesmente,

«iniciar».

Não digo «descartar» porque o que se quer dizer é «excluir» ou «rejeitar».

Não digo «direcionar» porque é «dirigir» que se deve dizer.

Não digo «histórico», palavra merecedora de mais nobre utilização, para referir um qualquer historial.

E depois não uso essas expressões, tão na moda na Comunicação Social e no falar e no escrever de muita gente bem-pensante, como «aquilo que é», «ele que é», «ir de encontro» (em vez de «ir ao encontro»), «sendo que são», «a norte do país» (em vez de «no norte do país») e tantas, tantas mais.

E já nem falo em não sei quantos

anglicismos desnecessários, alguns dos quais até oficialmente consagrados, como é o caso dos ditos, comportamentos «aditivos». Aditivos? Mas o que é que se adiciona aos comportamentos para eles ficarem assim? Não se quererá, antes e apropriadamente, dizer comportamentos «viciantes»?

Só mais dois exemplos: porque é que um texto se há de dizer «justificado» se o que ele está é «alinhado»? E o tão usado, nos computadores, «por defeito».

Mas qual defeito? O defeito às vezes, se calhar, é a gente deixar-se ir na onda, ir por onde os outros vão, dizer porque os outros dizem.

Não diga! Eu não digo!

ESTATUTO EDITORIAL NOVO ALMOUROL

- 1- O Novo Almourol é um jornal mensal de informação, orientado por critérios de isenção e rigor editorial.
- 2- O Novo Almourol assume com os seus leitores o compromisso de respeitar os princípios deontológicos e a ética profissional.
- 3- O Novo Almourol recusa o sensacionalismo.
- 4- O Novo Almourol tem como base o regionalismo, tendo assim como principal objectivo informar os cidadãos da sua área de implantação geográfica.
- 5- O Novo Almourol defende a diversificação da informação – sociedade, política, economia, desporto, cultura e opinião – tentando sempre responder aos interesses do público da região.

VN BARQUINHA

Câmara Municipal anuncia procedimento concursal

TEXTO MUNICÍPIO VN BARQUINHA

Procedimento Concursal comum para a constituição de vínculos jurídicos de emprego público a termo resolutivo incerto - Técnicos Superiores (2 lugares)
Ref.ª A — Educação Social

Ref.ª B — Planeamento e Estatística.

Aviso de abertura e formulário de candidatura em:
<http://www.cm-vnbarquinha.pt/.../concursos-de-pessoal>



CIMT

Sinalização de um novo Caminho para Fátima inclui passagem pelo centro de VN Barquinha

TEXTO CIM MÉDIO TEJO e FOTO NA



Fátima é um destino incontornável situado na região do Médio Tejo, no centro de Portugal.

É devido a esse facto, que a Comunidade Intermunicipal do Médio Tejo e os seus municípios avançaram, nos últimos meses, com a sinalização de um novo Caminho para Fátima, que é uma autêntica travessia de introspeção e de descoberta dos recantos idílicos da nossa região. O Caminho do Médio Tejo permite a chegada a Fátima a partir de três concelhos diferentes: Sertã, Tomar e Abrantes.

Ao longo destas três jornadas, os peregrinos são brindados com paisagens deslumbrantes, heranças culturais, onde está garantida a passagem pelos locais mais emblemáticos da nossa região e a hospitalidade dos habitantes locais.

Com partida do concelho da Sertã até Fátima, conte com um itinerário de 98km, com uma duração estimada de 22horas, que pode ser faseada em cinco jornadas e que se estende pelos

concelhos de Ferreira do Zêzere e Ourém.

Por sua vez do concelho de Tomar até Fátima, deve considerar uma jornada de 31km, com uma duração de 7horas, que depois de Tomar, passa em Torres Novas e Ourém, podendo-se realizar de uma única vez.

Por último, do concelho de Abrantes até Fátima a extensão é de 91km, com cerca de 20horas, e o itinerário percorre os concelhos de Constância, Entroncamento, Ourém, Torres Novas e Vila Nova da Barquinha podendo ser percorrido por quatro jornadas. De referir que algumas destas variantes podem ser realizadas também de bicicleta, numa experiência também bastante enriquecedora.

Seja de bicicleta ou a pé, o Caminho do Médio Tejo foi cuidadosamente concebido para oferecer uma experiência enriquecedora, diversificada e segura ao atravessar a nossa região.

Estas novas jornadas no Médio Tejo vêm complementar uma

vasta rede de itinerários, que se estende desde diferentes locais de Portugal e que culminam no Santuário de Fátima, proporcionando momentos de conexão com a natureza e possibilitando vivências religiosas e culturais autênticas.

Para conhecer esta nova oferta no Médio Tejo pode aceder ao nosso flyer promocional disponível nesta página <https://turismo.mediotejo.pt/rotas-e-itinerarios/caminhos-de-fatima/>, entre outras informações relevantes.

Brevemente, a CIM Médio Tejo conta disponibilizar ao público o Guia dos Caminhos de Fátima no Médio Tejo. Um Guia que detalha ao pormenor os três novos itinerários, bem como toda a oferta cultural, patrimonial e de natureza dos concelhos que estão incluídos no novo Caminho.

Recorde-se que anualmente, milhões de pessoas de todo o mundo partem rumo ao Santuário de Nossa Senhora do Rosário de Fátima, impulsionados pela fé e espiritualidade.

Venha descobrir o novo Caminho de Fátima no Médio Tejo, no centro de Portugal!

Este projeto foi financiado pelo Centro 2020, através do Fundo Europeu de Desenvolvimento Regional.



VN BARQUINHA

Caixa Geral de Depósitos com serviço presencial e tecnológico nas instalações da Câmara Municipal

TEXTO MUNICÍPIO VN BARQUINHA e FOTOS PÉRSIO BASSO



A Caixa Geral de Depósitos abriu, no passado dia 9 de abril, nas instalações da Câmara Municipal de Vila Nova da Barquinha, no Largo Manuel Henriques Pirão, um novo serviço presencial com a mais moderna tecnologia disponível no mercado, permitindo reforçar, de forma considerável, a autonomia dos seus Clientes.

A convite da administração da CGD, o Presidente da Câmara Municipal, Fernando Freire, visitou as novas instalações neste primeiro dia de funcionamento, acompanhado pela Vice-Presidente Marina Honório e pela Vereadora Paula Pontes.

A agência de Vila Nova da Barquinha está dotada do mais moderno e sofisticado equipamento tecnológico de auto-serviço, denominada Virtual Teller Machi-

ne (VTM), um equipamento digital interativo que permite realizar quase todas as operações bancárias, incluindo o depósito e o levantamento em moedas.

A agência mantém o atendimento presencial, habitual numa agência bancária, com a exceção do serviço de tesouraria, que será

assegurado pela nova VTM e restantes equipamentos da área automática, dotado de duas máquinas automáticas (ATM).

A nova agência de Vila Nova da Barquinha funciona todos os dias úteis, entre as 8h30 e as 15h00, encerrando entre as 12h30 e as 13h30 para almoço.



Excursão à
Serra da Estrela
CENTRO CULTURAL E DESPORTIVO LIMEIRENSE

COM VISITA AO
MUSEU DOS LANIFICIOS
04 de maio de 2024
Inscrições limitadas a 30 lugares, até:
03 de maio de 2024

Concentração no CCDL: 07:00H
Subida à Serra da Estrela
Almoço no Restaurante "O Sopas": 13:00H (incluído no valor da inscrição)

Visita ao Museu dos Lanifícios: 15:30H (incluído no valor da inscrição)
Regresso às Lameiras: 18:00H
Crianças dos 0 aos 6 anos: 5 lanifícios
Crianças dos 7 aos 12 anos: 15 lanifícios
Sócios: 25 lanifícios (c/ quotas em dia)
Não sócios: 27 lanifícios

Inscrições:
Email: ccdlimiense@gmail.com
Telemóvel: 913 523 515
Ou no balcão do CCDL



feira do
tejo
12-16 JUN 2024
VILA NOVA
DA BARQUINHA

12 JUN
ORQUESTRA
LIGEIRA
DO EXÉRCITO

15 JUN
ORQUESTRA
TRADICIONAL
CORDINHAS
DA BEIRA BAIXA

14 JUN
A VIAGEM
DE PEDRO
DYONYSYO

16 JUN
KUMPANIA
ALGAZARRA

D.A.M.A.,



TASQUINHAS · ARTERIANATO · MARCHAS POPULARES · MÚSICA
ANIMAÇÃO DE RUA · INSULÁVEIS · DESPORTO · DANÇA

O CANTO DA POESIA

POR ISABEL NETO

O sopro dum assobiar



Porque a Vida é para além de dois dias

E contempla o Carnaval que são três.

A Vida é um sopro. Longo...

Ou mais curto.

A Vida é um sopro

das tuas velas de aniversário

Um sopro

Na face de alguém

A quem queres bem,

Para o refrescar.

A Vida é um sopro

Dum assobiar.

COMUNICADO DE IMPRENSA

Seminário “Ferrovias: desafios e oportunidades” reuniu especialistas e comunidade para debater importância do setor na Região

TEXTO e FOTO INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR



O seminário Ferrovias: desafios e oportunidades reuniu, no passado dia 12 de abril, especialistas nacionais e comunidade da Região no Centro Cultural do Entroncamento para o debate de ideias sobre a temática.

Organizado pela Comissão de Coordenação do cTeSP em Manutenção e Reabilitação de Sistemas Ferroviários do Politécnico de Tomar, em parceria com a Câmara Municipal do Entroncamento e a Escola Profissional Gustave Eiffel, o evento promoveu na cidade ferroviária a análise de diferentes perspetivas sobre a importância

da ferrovia em Portugal na atualidade, com painéis dedicados à Ferrovia em Portugal hoje, ao Projeto Ferroviário e I&D e à Exploração e Manutenção Ferroviária.

Este seminário revelou-se um importante momento de divulgação do setor na Região e do curso Técnico Superior Profissional em Manutenção e Reabilitação de Sistemas Ferroviários lecionado pelo Politécnico de Tomar, no Entroncamento.

Esta formação de dois anos pretende dar resposta à necessidade de formação de profissionais com capacidade para desenvol-

ver atividades no âmbito do planeamento, coordenação, direção e fiscalização de sistemas ferroviários, proceder ao controlo de qualidade dos materiais e processos produtivos, à organização e implementação de layouts de produção, planos de segurança e higiene no trabalho e ao planeamento e programação de atividades de gestão operacional, de manutenção e reabilitação de material circulante e das infraestruturas ferroviárias. Toda a informação e fotografias disponível em <http://www.seminariosferrovias.ipt.pt/2024/seminario/>

Todas as 4f, 18h45
Emoções Clube aos Molhos
No Clube União de Recreios de
Moita do Norte
Aparece!

OPINIÃO

Tancos será uma povoação tão rica que possa desprezar o seu património arqueológico?

JÚLIO MANUEL PEREIRA - Mestre em Pré-História e Arqueologia, investigador de História Local

Tancos é uma localidade modesta, mas com um passado de que muito se orgulha.

Possui um importante património edificado de que se destaca a Igreja Matriz, a Igreja da Misericórdia e a Capela de N.ª Sr.ª da Piedade. Mas, para além do património religioso, tem ainda um outro – o seu enorme cais – que constitui uma importante mais-valia, outrora do ponto de vista comercial e hoje do ponto de vista histórico, patrimonial e paisagístico, não apenas pelos vetustos muros que o enquadram – ruínas dos antigos armazéns que apoiavam a febril atividade do seu porto – mas também pela deslumbrante vista sobre o Castelo de Almourol. Consciente do valor desse património, a Câmara Municipal classificou o cais de Tancos como património municipal, ainda que tal classificação tivesse sido muito restrita, abrangendo apenas o cais, cujo valor histórico é incontestável, mas não incluindo nessa classificação as estruturas envolventes que lhe deram vida e que estão materializadas nos muros dos antigos armazéns do Cais de Tancos.

Por isso, mais do que proteger o cais, que não está ameaçado, importa proteger todo o conjunto constituído pelo cais, pelos muros dos antigos armazéns e pelo que estes contêm no seu interior, bem como pelo património paisagístico do local, que é único e que, sem essa proteção pode ser irremediavelmente comprometido.

Daí que a população de Tancos ande apreensiva quanto à possibilidade de esses interesses patrimoniais e paisagísticos poderem vir a ser lesados irremediavelmente com a prevista construção de uma moradia com 1.º andar a sobressair dos muros em causa e a provável destruição parcial de muros para

acesso a uma garagem.

E nem o facto de a aprovação pela DGPC estar condicionada “à realização de diagnóstico arqueológico” sossega a população porque, na sua curiosidade natural, as pessoas não deixaram de se aperceber que as sondagens arqueológicas estão a desvendar, a profundidades diversas, a existência de estruturas, de pisos empedrados, de zonas lajeadas, etc. que poderão ser importantes para a compreensão daquele sítio histórico e que ameaçam ser destruídas se a edificação for avançada nas condições previstas. E – cereja no topo do bolo – confirmando as nossas suposições apresentadas recentemente num jornal online regional (O Mirante Online, de 19/1/2024), no local mais fundo que as sondagens atingiram, foram descobertos fragmentos de terra sigillata romana, o que parece

confirmar a tese, que há muito defendíamos, de que Tancos, já nessa época, foi também um porto romano, um lugar de passagem e um entreposto comercial.

Mas, para se perceber a importância desta descoberta, é preciso que se saiba em que consiste a terra sigillata. O seu nome deriva do selo (sigillum) com que eram marcadas estas peças cerâmicas. Esse selo era usado para identificar a qualidade do oleiro ou da oficina onde era feito o recipiente. Essas cerâmicas, muitas vezes finamente decoradas, apresentam-se cobertas por um engobe (fina camada de argila decantada diversas vezes) vermelho, quase vitrificado após a cozedura, o que lhes dá características ímpares de beleza, resistência e impermeabilidade. Era uma cerâmica maioritariamente importada de Itália e que,

por isso, existia essencialmente em habitações mais importantes, pelo que a sua presença nesse local, pode ser indício da existência de estruturas enterradas bastante importantes para o conhecimento da ignorada presença romana em Tancos.

Por tudo isto, este caso deverá merecer um cuidado especial por parte da edilidade e das entidades que tutelam o Património, pois Tancos não é tão rica que possa desprezar estes achados. No mínimo, haveria que alargar e aprofundar as sondagens por forma a avaliar o interesse patrimonial e arqueológico do local e, mais tarde, se a importância e a dimensão dos achados o impusessem, classificar toda a área envolvente do Cais de Tancos e musealizar o espaço.

Tudo isto exigirá um diálogo franco e aprofundado entre todos os interessados (Câmara

Municipal, Junta de Freguesia, DGPC, proprietário do terreno e a denominada Associação de Proteção do Património de Tancos), por forma a encontrar a melhor maneira de conciliar os interesses em presença.

O Sr, Presidente da Câmara, pessoa que muito considero e homem ligado às questões do património e da História Local, certamente que estará a cumprir o seu último mandato e, dependendo da sua ação, poderá ficar recordado como o edil que abriu irremediavelmente as portas à destruição desse património histórico-cultural e paisagístico de Tancos ou como o autarca que teve a visão do que isso representa para a população e lançou as bases para um espaço-memória do passado do cais de Tancos.

A História nos julgar!



Muros dos antigos armazéns do Cais de Tancos cujos portais e as janelas nos recordam a azáfama de outras épocas e a importância deste porto – Foto de Maria Esteves

Os Passos de Sísifo

Entre abril e maio



OPINIÃO LUIZ OOSTERBEEK

Professor Coordenador
do Instituto Politécnico de Tomar

A minha mãe preparou me umas papas de sarrabulho, tomei um táxi e fui para a guerra.

Cheguei à guerra eram sete horas da manhã, estava a guerra ainda fechada.

Raul Solnado

Esta é uma região que se orgulha do património cultural militar que aqui se pode visitar. Tomar, Almourol, Belver, Abrantes... Mas, este património é, hoje, apenas um espaço de lazer e diversão, ou pode ajudar-nos a refletir sobre o futuro?

Cinquenta anos depois do 25 de abril e do 1º de maio comemorado em liberdade e em unidade (que depois se desfez), vale a pena olhar para os momentos de incerteza do passado e constatar algumas recorrências.

Uma delas é a proximidade entre autoritarismo e guerra. Em tempos de guerra, não sobra muito espaço para o debate livre. É conhecida a expressão “em tempo de guerra não se limpam armas”. A guerra colonial agonizou o Estado Novo, mas antes de levar à sua queda ofereceu-lhe largos anos de sobriedade.

Em tempo de guerra, as preocupações básicas, de sobrevivência, sobrepõem-se às preocupações de qualidade. Em tempos de guerra é possível ser diferente, mas quem é diferente tende a ser olhado de lado. Pelo menos até que o silêncio dos mortos se torne ensurdecedor. Os discursos que banalizam a violência das palavras, ou que

dão voz à incultura, são perigosos. Porque esses discursos são, como disse Hannah Arendt, formas de banalização do mal. Não são necessariamente mal-intencionados, mas, mesmo sem querer, são pior do que isso: são ignorantes, e a ignorância é fatal.

Porém, não creio que seja neles que reside o maior perigo.

Mais perigosa é a ligeireza com que o discurso da guerra faz o seu caminho. Não sei se, como eu, repararam: uma das notícias que circulou durante a Páscoa, este ano, foi a reabertura da discussão sobre o serviço militar obrigatório. Não me entendam mal: tudo em sociedade pode e deve ser discutido, mas a candura com que altos responsáveis vieram falar disso em tempos de Páscoa é, penso, um revelador: o de que já nem na Páscoa conseguem pensar noutra coisa.

Estão convencidos da inevitabilidade do conflito. Sentem-se impotentes para o travar. É como se já tivessem desistido de manter a paz. Olham para a guerra como destino e encurtam o horizonte.

Os discursos radicais assustam e banalizam a violência. Mas a suavidade com que se tocam os tambores da guerra, se mercantilizam a cultura e a educação ou com que se aceita a precariedade e a insegurança, é a suavidade que cria as condições para que futuras maiorias procurem segurança nas soluções securitárias.

Vimos isso, sem conta, ao longo da História. Vemos isso hoje, quando governos e movimentos

fracos e contestados prolongam os seus dias animando guerras. Em que morrem “os outros”.

Não foram as ditaduras que geraram as anteriores guerras mundiais: elas foram frutos da guerra.

Perante as incertezas do presente e do futuro, as escolhas difíceis de hoje podem tornar-se mais fáceis se olharmos para as consequências.

É bom que se discuta tudo, hoje, em liberdade. Mas que os tambores da guerra não silenciem as necessidades mais profundas: a paz, o pão, educação, saúde, habitação,... o direito a divergir mantendo a admiração por quem discorda.

E que se pense, por exemplo, em quem será obrigado ao serviço militar, num País e numa Europa que envelhece todos os dias. E que território irá ser defendido, quando quase todas as paisagens já foram despovoadas.

Uma das mais graves consequências da escassez de crianças nas ruas e praças dos nossos dias, é a banalização do discurso violento e a ligeireza com que alguns velhos, cujo futuro se encurta a cada dia, falam da guerra que essas crianças deverão enfrentar. É que, herdeiros de um passado de guerra, aos velhos não resta tempo para a utopia.

*Um menino lindo
Que nasceu
Num roseiral
O Menino lindo
Não nasceu
P’ra fazer mal.*

José Mário Branco

ENTRONCAMENTO

Município adquire nova viatura varredora aspiradora compacta

TEXTO MUNICÍPIO DO ENTRONCAMENTO



A Câmara Municipal do Entroncamento adquiriu uma viatura varredora aspiradora compacta para o serviço de limpeza urbana da cidade.

A nova varredora foi adquirida através de concurso público, através da modalidade de leasing e representou um investimento de cerca de 197.900,00 (Cento e noventa e sete mil e novecentos euros) ao qual acresce o IVA, sendo o valor suportado inte-

gralmente pelo Município.

A aquisição insere-se no plano que a Câmara Municipal tem vindo a implementar tendo em vista a renovação e o reequipamento dos seus meios de limpeza para a cidade, permitindo que o trabalho de limpeza dos arruamentos urbanos seja realizado com mais celeridade e eficácia, contribuindo para uma melhoria significativa da prestação deste serviço à população.



TORRES NOVAS

Central do Caldeirão recebe encontro sobre património industrial nos próximos dias 23 e 24 de maio

TEXTO MUNICÍPIO DE TORRES NOVAS

ENCONTROS NA MOAGEM

Património Industrial em Portugal

CONSERVAR E RESTAURAR
Dois casos em análise, entre Lisboa e Torres Novas

EGEAC

MUSEU DE LISBOA FÁBRICA DE MOAGEM

central do Caldeirão

museu e património

torresnovas município

Partindo de dois casos de intervenção recentes, a primeira edição dos Encontros na Moagem revela os trabalhos realizados e

os principais obstáculos que se colocaram às equipas multidisciplinares que participaram no processo de conservação e res-

tauro do património industrial integrado da Fábrica de Moagem da Antiga Manutenção Militar, núcleo em construção do Museu de Lisboa, e da Central hidroelétrica do Caldeirão, em Torres Novas, hoje um espaço museológico.

Diferentes especialistas vão partilhar os desafios com que foram confrontados nas várias fases de ambos os processos, desde o diagnóstico à tomada de decisão pela abordagem a seguir em cada caso, salientando o carácter pioneiro de algumas das soluções.

Promovido pelo Museu de Lisboa e pelo Município de Torres Novas, o tema deste encontro está intimamente ligado com os lugares em que se realiza. Enquanto que no dia 23 de maio são abertas as portas do Museu de Lisboa - Fábrica de Moagem, exclusivamente para este propósito, no dia 24 de maio os momentos de partilha e debate continuam na Central do Caldeirão de Torres Novas.

Encontros na Moagem
23 — 24 maio 2024 |
09h30 — 18h

Mais informações:

www.museudelisboa.pt

www.museu.cm-torresnovas.pt

Entrada gratuita, mediante inscrição, até 17 de maio

reservas@museudelisboa.pt

exposição comemorativa
50 anos do 25 de Abril

50 LIVROS

"A BEM DA NAÇÃO"

AUTORIZADOS ✓
CORTADOS
OU PROIBIDOS ✗

Biblioteca Municipal Gustavo Pinto Lopes

24 abril - 4 outubro

informações:
biblioteca@cm-torresnovas.pt | 249 810 310

50 X2

biblioteca

Clube União de Recreios de Moita do Norte

Aulas de Guitarra e Piano

Prof. João Baliziar

Horário à tua escolha.
Inscreve-te já!

Inscrições através de:
Telemóvel: 918937667;
E-mail: fifulourinha@gmail.com

Título Jornal Novo Almourolog **Propriedade** Associação Centro de Interpretação de Arqueologia do Alto Ribatejo **NIF** 505056755 **Diretor** Rui Constantino Martins **Chefe de Redação** NA **Colaboradores** Mónica Gomes **Opinião** Luiz Oosterbeek, António Luís Roldão, Alves Jana, Luís Mota Figueira, Carlos Vicente, Miguel Pombeiro, Rita Inácio, António Matias Coelho, António Carraço **Edição Gráfica** Pérsio Basso e Paulo Passos **Fotografia** Novo Almourolog **Paginação** Novo Almourolog **Publicidade** Ana Rita Fonseca **Departamento Comercial** 249 711 209 - novoalmourolog@gmail.com **Jornal Mensal do Médio Tejo** Registo ERC n.º 125154 **Impressão** FIG - Indústrias Gráficas SA Rua Adriano Lucas 3020-430 Coimbra Tel. 239 499 922 Fax. 239 499 981 **Tiragem Média Mensal** 3500 ex. **Depósito Legal** 367103/13 **Sede do Editor, Redação e Administração** Centro de Interpretação de Arqueologia do Alto Ribatejo - Largo do Chafariz, 3 - 2260-407 Vila Nova da Barquinha **Site** www.ciaar.pt **Email** novoalmourolog@gmail.com **Site** https://novoalmourolog.eu/



Regularize a sua assinatura

Os assinantes são a base do Jornal Novo Almourolog e o seu contributo é o que o faz perdurar no tempo.

Perante a impossibilidade de fazer a coleta porta a porta de todos os assinantes pedimos que o façam através de transferência bancária de forma cómoda e segura.

Caso tenha dúvidas acerca dos anos pagos e/ou em atraso pode contactar-nos ou deslocar-se à sede do Jornal.

Agradecemos o seu contributo.

Através do IBAN:
PT50 0035 0876 000 12074130 13

ou contacte:

CIAAR- Centro de Interpretação de Arqueologia do Alto Ribatejo
Largo do Chafariz N.º3
2260-419 Vila Nova da Barquinha
novoalmourolog@gmail.com
Tlf: 249 711 209

TEATRO

“O inspector” de Nikolai Gógol dia 12 de maio na Associação Cultural e Recreativa do Cardal

TEXTO MUNICÍPIO DE VN BARQUINHA

Volvidos 22 anos do seu nascimento, o Teatro Meia Via, Associação Cultural de Torres Novas, apresenta em 2023 aquela que é a sua 22.ª produção teatral, desta vez feita enveredando uma vez mais pelo fértil teatro russo do século XIX e por “uma grande embarcação”: O Inspector, de Nikolai Gógol.

Encenação: Elsa Vieira.

Com a participação de: Alice Ramos,

Amélia Maia, António Paixão, António Paz, António Pedro, Augusto Oliveira, Carlos Constantino, Carlos Maia Henriques, Henrique Alexandre, Jorge Soares, José Ramos, Liliana Domingos, Luís Paixão, Ricardo Teixeira, Rodrigo Maia e Sandra Vieira.

Entrada gratuita: 12 de maio | 16h

Reserva de bilhetes: reservas@cm-vn-barquinha.pt; 249 720 358.

Agrupamento de Escolas de Vila Nova da Barquinha
Viv, Viver e Ser! Arte e Ciência

Matrículas online 2024/25

<https://portaldasmatrículas.edu.gov.pt>

Mais informações na página do Agrupamento
<https://escolasbarquinha.pt>

*Após matrícula eletrónica, o EE deverá contactar a secretária da Escola D. Maria II para preenchimento de dados internos do Agrupamento.

15 de abril a 15 maio

Educação Pré-Escolar 1.ª vez

1.º Ciclo 1.º ano



TEATRO MEIA VIA

DE NIKOLAI GÓGOL **O INSPECTOR**

“Existem paixões cuja escolha não depende do homem, nascem com ele e não há força bastante para as repelir”
Nikolai Gógol

20 ABRIL 17H | JUNTA FREG. PRAIA DO RIBATEJO

12 MAIO 16H | ASS. CULTURAL RECREATIVA CARDAL

ENTRADA GRATUITA

UMA PRODUÇÃO DO TEATRO MEIA VIA COM ENCENAÇÃO DE ELSA VIEIRA

Com a participação de:
Alice Ramos, Amélia Maia, António Paixão, António Paz, António Pedro, Augusto Oliveira, Carlos Constantino, Carlos Maia Henriques, Henrique Alexandre, Jorge Soares, José Ramos, Liliana Domingos, Luís Paixão, Ricardo Teixeira, Rodrigo Maia e Sandra Vieira.

Equipa Técnica:
Carlos Maia e Bruno Paixão

Figurista e Costureira:
Guilhermina Constantino(Mérita)

Fotografia e Design:
José Carlos Batista e Mónica Paixão

INFORMAÇÕES E RESERVA:
reservas@cm-vnbarquinha.pt
249720358

