



Trilho Panorâmico do Tejo já tem dois anos

p06

Novo Comandante do Regimento de Paraquedistas recebido nos Paços do Concelho



No passado dia 15 de Fevereiro o novo Comandante do Regimento de Paraquedistas foi recebido pelo Presidente Freire.

p11

Aproveite até 10 de março para provar esta iguaria



Poderá, até dia 10 de março, provar esta iguaria nos restaurantes aderentes, no concelho de VNBarquinha: Almourol; Loreto; Ribeirinho; STOP e Trindade.

p12

"Os militares de Tancos e as ligações da Barquinha ao 25 de abril de 1974"



Por Pêrsio Basso, uma história para muitos desconhecida.

p07

Maestro Martim Sousa Tavares dá curso livre de música em Torres Novas



Curso breve sobre música e literatura, ministrado pelo maestro Martim Sousa Tavares, a partir de 16 de março.

p08

MESMO EM PEQUENAS QUANTIDADES, O ÁLCOOL E OS ESTUPEFACIENTES AFETAM A CONDUÇÃO.

CONDUÇÃO SEGURA EXIGE BOA VISÃO, OBSERVAÇÃO, REAÇÃO, CONCENTRAÇÃO E COORDENAÇÃO

O CONDUTOR DESIGNADO é o verdadeiro herói de qualquer festa.

É o AMIGO SALVA-VIDAS, aquele que não consome bebidas alcoólicas para levar o resto do grupo a casa em segurança.

Também há sempre a opção de utilizar serviços de transporte público, táxi, TVDE...

A mensagem é simples: SE BEBERES, NÃO CONDUZAS!

FOCO NA CONDUÇÃO
MÃOS NO VOLANTE
OLHOS NA ESTRADA

DIVERTE-TE, CELEBRA A VIDA E REGRESSA A CASA EM SEGURANÇA

www.ansp.pt | www.cruzvermelha.pt

agência funerária
PACHECO

Rua Fernando Eiró, nº 1
ENTRONCAMENTO

www.funerariapacheco.pt
geral@funerariapacheco.pt
www.facebook.com/funeraria.pacheco

SERVIÇO 24 HORAS
965 460 995

Intermarché

Vila Nova da Barquinha

VN BARQUINHA

Trilho Panorâmico do Tejo celebrou o 2.º aniversário no mês de fevereiro

TEXTO e PÉRSIO BASSO

O Trilho Panorâmico do Tejo (GR12 E7 - Grande Rota do Tejo - Etapa Panorâmica do Tejo - Almourol), foi inaugurado em fevereiro de 2022 e homologado pela Federação de Campismo e Montanhismo de Portugal em julho do mesmo ano.

Com uma extensão de cerca de 10 quilómetros e um grau de dificuldade baixo, proporciona uma enriquecedora viagem de descoberta do património natural, paisagístico e cultural da zona ribeirinha dos rios Zêzere e Tejo.

Integrado no projeto Rotas e

Percursos do Médio Tejo, uma iniciativa da Comunidade Intermunicipal do Médio Tejo (CIMT), pode ser feito a caminhar ou a pedalar sempre à beira rio, em qualquer altura do ano, num percurso linear, entre a foz do rio Zêzere e Vila Nova da Barquinha.

Com passagem no Castelo de Almourol, monumento nacional, o trajeto dispõe de passadiços, corrimões, miradouros e áreas de lazer ao longo de toda a extensão. O Fluviário Foz do Zêzere, a Igreja Matriz de Tancos, o Parque de Escultura Contemporânea e o Centro de

Interpretação Templário são outras atrações deste percurso, rico em património histórico e natural.

Em comemoração deste 2.º ano, promoveu-se um passeio interpretativo com observação de aves, em parceria com a associação 30POR1 (Trinta por uma linha), que felizmente, viu a sua lotação esgotada.

Informações gerais do percurso:
Tipo de percurso: linear

Duração: 2h30

Aconselhável M/12



Costura
Seg a Sex, 2024

Loja

- Arranjos e Reformas
- Aluguer de Máquina de costura por hora
- Assessoria personalizada de Costura
- Orientação personalizada em modelagem
- Venda de materiais para costura em geral
- Tecidos, colas, solas, esponjas, entre-telas
- Aviamentos em geral.

Horários de funcionamento:
9.00h às 12.00h e 13.30h às 17.00h

Cursos práticos criação/modelagem/corte/costura
Preço a consultar.

Morada ASSOCIAÇÃO CENTRO DE INTERPRETAÇÃO DE ARQUEOLOGIA DO ALTO RIBATEJO
Largo do Chafariz, nº 3 CP2260-419 V. N. Barquinha Portugal

Email costura@monamartins.com

Contacto 913283407

Costura
Fev./Mar./Abr. 2024

Cursos

COSTURA MEDIEVAL TEMPLARIA

- modelagem F/M e infantil
- corte/costura/acabamentos

COSTURA BIOCRATIVA

- Customização
- Reciclagem

COSTURA DE ACESSÓRIOS

- bolsa - jolas
- chapéu - sapatos

Vários horários e turmas disponíveis
Cursos práticos criação/modelagem/corte/costura
Profissionais especializados/máquinas/equipamento

Morada ASSOCIAÇÃO CENTRO DE INTERPRETAÇÃO DE ARQUEOLOGIA DO ALTO RIBATEJO
Largo do Chafariz, nº 3 CP2260-419 V. N. Barquinha Portugal

Email costura@monamartins.com

Contacto 913283407



Rui Lopes Seguros

Rua Dr. Barral Filipe, n.º6 | 2260-407 Vila Nova da Barquinha
Tel./Fax: 249 711 681 | Telem: 918 352 089 | e-mail: ruiropes32@iol.pt

PUBLICIDADE


encontro num SORRISO
clínico médico e dentário

Psicologia
Análises Clínicas
Gastroenterologia
Fisioterapia
Rastreio Auditivo
Dietética
Terapia da Fala
Pediatría
Nutrição
Dentista

Seg-Sex: 8:30 – 19:00
913799013 - 249791101 - 912507568

Largo de Manuel Henriques Pirão, 76
Vila Nova da Barquinha

Táxi Fernando & Antónia
Vila Nova da Barquinha



Tlf: 249 725 593
Tlm: 966 063 790
967 948 967

Temos também
ao seu dispôr
carro de 6 lugares

fernandossocabaco@hotmail.com

FARMÁCIA DA BARQUINHA



Diretor Técnico
Dr. Daniel Pereira

Contactos:
249710493 / 913350157
email: farmaciadabarquinha@gmail.com

Rua 25 de Abril nº 60
2260-412 Vila Nova da Barquinha

ANUNCIE NESTE ESPAÇO
novoalmourol@gmail.com

INDUTUBOS
PIROTÉCNIA • TUBOS CILÍNDRICOS

Sociedade Industrial de Tubos de Papel, Lda

Vale da Loura - Atalaia
Apt5 2260-909 VN Barquinha

Tlf. 249 710 816 Fax. 249 710 024
Tlm. 968 019 345

www.indutubos.pt
indutubos@hotmail.com



ANUNCIE NESTE ESPAÇO
novoalmourol@gmail.com

 OFERTAS DE EMPREGO

Analista de Sistemas (M/F)
VILA NOVA DA BARQUINHA

ID da Oferta
589257856

**Vendedor em Loja
(Estabelecimento) (M/F)**
ENTRONCAMENTO

ID da Oferta
589194888

**Operador de Máquinas
de Revestimento, Metalização
e Acabamento de Metais (M/F)**
ATALAIA

ID da Oferta
589255773

**Trabalhador Não Qualificado
da Construção de Edifícios (M/F)**
PRAIA DO RIBATEJO

ID da Oferta
589235107

Soldador (M/F)
ATALAIA

ID da Oferta
589255832

**Operador de Máquinas
de Revestimento, Metalização
e Acabamento de Metais (M/F)**
VILA NOVA DA BARQUINHA

ID da Oferta
589246850

Roteiro do Tejo: dos territórios, das pessoas e das organizações

Ensino Superior, Fotografia, Compromisso e Desenvolvimento de Base Comunitária



OPINIÃO LUIS MOTA FIGUEIRA

Professor Coordenador
Ciências Sociais | IPT

No dia 25 de fevereiro, Domingo, em evento no Museu Agrícola de Riachos, praticámos a função social do museu. Assimilámos, nos nossos quotidianos, matérias do Relatório Brundtland de 1989 e, recentemente, da Agenda 2030 da ONU. Porém, vivenciamos um momento histórico marcante. A avassaladora expansão da Inteligência Artificial gera consequências ambientais, sociais, económicas, culturais. Adaptamo-nos. Como sempre. Centro a minha atenção, no livro “Vestidos para a Festa – Apresentações Populares na Bênção do Gado de Riachos” de Joaquim Eduardo Madeira, editado pelo Instituto Politécnico de Tomar. O trabalho deste Fotógrafo riachense, com textos de Ana Fonseca da Luz traduz, a meu ver, intenção pessoal e compromisso. Na página 17 lemos: “O denominador comum deste conjunto de quase duas centenas de fotografias, são todas as pessoas que, edição após edição e em número crescente, têm participado nos vários actos da Festa, fazendo questão em usar vestuário idêntico ao que se usava em princípios do século passado, ou mesmo outros trajes já mais recentes, mas sempre vincando a natureza rural de Riachos.” O IPT e o Techn&Art (http://www.technart.ipt.pt/pt/observatorio_parque_experimental_de_conhecimento_e_acao_territorial/) validaram o trabalho da Equipa OPEXcATER, liderado pela Professora Cecília Bap-

tista. Composta por Investigadores internos e externos ao IPT, com destaque para o caso deste Autor e do desempenho do ICNF e dos municípios de Torres Novas e Golegã, alinhou-se trabalho aos princípios do desenvolvimento sustentável. Outros eventos e produções se concretizaram. A obra, de natureza etnográfica, reforça, também, o Projeto de Observatório (<http://www.observatoriopauldoboquilobo.ipt.pt/>). Enriquece os resultados da parceria (Academia-Municípios-Freguesias e Uniões de Freguesias-Empresas- Outros Atores, públicos e privados-residentes). Agradeço a presença no MAR, da Professora Natércia Santos, pela Presidência do IPT, da Professora Cecília Baptista, Diretora da ESTT e Investigadora principal do Projeto, e do Professor Luís Santos, Investigador e Coordenador do Observatório, sedado, agora, na Azinhaga, nas instalações cedidas pelo Município de Golegã. Fortalece-se a ligação Tradição-Contemporaneidade? Sem dúvida! Como Docente do IPT e Diretor do MAR envio um forte abraço de agradecimento ao Autor e a todos quantos colaboraram connosco. Permitam-me, um obrigado especial ao Antropólogo Carlos Simões Nuno, coordenador do NEST-MAR e à Presidente da nossa Associação, Mafalda Luz. Finalmente um muito obrigado a Todos quantos estiveram connosco nesta tarde memorável. E foram muitos. Grato.

TOMAR

Convento de Cristo celebra o dia da mulher com visita temática

TEXTO CONVENTO DE CRISTO

Visita Especial Dia Internacional da Mulher 8 março | 19H

AS MULHERES DE D. MANUEL I

Acesso Livre

ISABEL, MARIA, LEONOR – PEÇAS DO “JOGO DO PODER”

reservas 249 315 089 - se@ccristo.dgpc.pt

O Convento de Cristo assinala o Dia da Mulher com uma visita especial temática - O Convento de Cristo no Feminino

- "AS MULHERES DE D. MANUEL I: ISABEL, MARIA, LEONOR - PEÇAS NO JOGO DO PODER", dia 8 de

março, pelas 19 horas. A visita é gratuita mediante reserva através dos contactos: 249 315 089 | se@ccristo.dgpc.pt



ANIMAIS DE COMPANHIA

Mação e Torres Novas promovem esterilização de animais



No âmbito da política de bem-estar animal e controlo da população errante, o Município de Torres Novas vai disponibilizar para 2024 um total de 10 mil euros destinados ao reembolso financeiro por conta da esterilização de animais de companhia (cães e gatos). As candidaturas devem ser submetidas através do endereço geral@cm-torresnovas.pt, por correio ou presencialmente nos serviços da autarquia (Gabinete Médico Veterinário), até dia 31 de outubro, ou até esgotar a verba atribuída, para atos médicos realizados no mesmo período.

No mesmo âmbito, a Câmara Municipal de Mação decidiu

prorrogar o prazo de candidaturas até stembro deste ano. Poderá obter mais informações, caso seja munícipe de Torres Novas, através dos contactos: o Gabinete Médico Veterinário, disponível no período de horário de atendimento dos serviços municipais, através dos números 249 839 430, 962 098 047 ou através do e-mail gmv@cm-torresnovas.pt. Caso seja munícipe de Mação, poderá contactar para dúvidas e outras questões os seguintes meios: o Serviço Municipal de Veterinária e Saúde Pública, através dos telefones 241577200, 967058837, ou através do email fernando.monteiro@cm-macao.pt.

Pretendemos:

- Preparação pessoal e Social para a idade adulta;
- Aumento da autoestima e da autoconfiança;
- Revelar potencialidades educativas e formativas;
- proporcionar uma vida saudável aos jovens.

Com 5 anos ou mais APARECE!

Todas as sextas-feiras no pavilhão da Barquinha, das 18.15 às 20 horas.

A BEM DIZER...

Viajar, do mapa ao GPS

OPINIÃO ANTÓNIO MATIAS COELHO

Historiador



Lembram-se do tempo em que não havia GPS nem Google Maps? Viajávamos à mesma, mas era uma muito diferente forma de viajar.

Durante décadas andei de carro por essa Europa fora, guiando-me apenas pela sinalética das estradas, pelo mapa da Michelin e, não raro, pela própria intuição, fiando-me que não me iria enganar ou que, no pior dos casos, o engano não seria grande. Cada viagem, sobretudo as mais longas, era programada com a devida antecedência, sempre a partir do mapa em papel, um enorme lençol estendido sobre o capô do carro em que se procurava visualizar – e, na medida do possível, memorizar – o trajeto a seguir, as principais localidades a cruzar ou a visitar, os pontos onde se deveria entrar e sair das autoestradas, quando e onde as havia. O treino era considerável e, em geral, as coisas corriam bem. Mas, havendo engano, era muitas vezes preciso parar o carro, estender o dito lençol para tentar perceber onde estava o problema e, com frequência, onde estávamos nós e qual poderia ser a melhor via para sair dali e retomar o caminho certo. Ou então, o que também não era raro, perguntar a alguém da rua o que os mapas, genéricos e estáticos, não nos poderiam

informar.

Uma vez, a meio dos anos '90, estávamos num parque de campismo em Viena e resolvemos deixar a caravana e ir de carro a Budapeste, a uns 250 quilómetros dali. A ida foi fácil, o pior foi no regresso: até Viena não houve dificuldade, o problema, aí chegados já alta noite, foi encontrar o parque de campismo. Tínhamos uma ideia genérica de uma circular urbana e de uns determinados edifícios, perto dos quais deveríamos sair e apanhar uma estrada estreita que nos conduziria ao nosso destino. Andámos em várias circulares, no escuro da noite tudo se tornava mais difícil, todos os edifícios pareciam semelhantes aos da nossa referência e nada da tal estrada estreita. Mais uma volta e outra e outra e, a certa altura, como é bom de ver, já não fazíamos a mais pequena ideia do sítio onde estávamos. Mas, como todo o problema tem solução, resolvemos a embaraçosa situação com a única forma que nos pareceu eficaz: mandar parar um táxi e pagar-lhe para, vazio de passageiros, seguir adiante de nós a indicar-nos o caminho...

Fosse hoje e tudo seria diferente e nem sequer nos passaria pela cabeça a hipótese de nos perdermos: o GPS, que tudo

conhece, depressa nos indicaria a direção a tomar e, como se sabe, dizendo-nos onde deveríamos deixar uma via, virar para aqui ou para ali, a que distância estávamos do nosso destino e até a que horas iríamos lá chegar. Graças a essa tecnologia ou ao Google Maps é possível saber, no instante e com facilidade, onde estão as bombas de gasolina ou os postos de carregamento elétrico e uma infinidade de outras informações que podem ser úteis. Mais: com as imagens de satélite podemos ver os edifícios, o espaço urbano, os rios, os campos, as florestas, como se os estivéssemos sobrevoando, tudo na nossa mão, com simples toques de dedos sobre um ecrã. Muito dobradinho, o velho mapa da Michelin fica cada vez mais quieto no sítio onde há muito tempo não sai – e dificilmente voltará a ser desdobrado sobre o capô do automóvel.

Com os mapas em papel perdíamos-nos com mais frequência, mas tínhamos de pensar, éramos seres ativos e autónomos. Agora o GPS dá-nos tudo, mas torna-nos autômatos: limitamo-nos a fazer o que ele nos manda – e isto durante o pouco tempo que resta até que os automóveis se conduzam sozinhos...

ESTATUTO EDITORIAL NOVO ALMOUROL

- 1- O Novo Almoúrol é um jornal mensal de informação, orientado por critérios de isenção e rigor editorial.
- 2- O Novo Almoúrol assume com os seus leitores o compromisso de respeitar os princípios deontológicos e a ética profissional.
- 3- O Novo Almoúrol recusa o sensacionalismo.
- 4- O Novo Almoúrol tem como base o regionalismo, tendo assim como principal objectivo informar os cidadãos da sua área de implantação geográfica.
- 5- O Novo Almoúrol defende a diversificação da informação – sociedade, política, economia, desporto, cultura e opinião – tentando sempre responder aos interesses do público da região.

VN BARQUINHA

CEAC, conheça as várias atividades disponíveis

O Centro de Estudos de Arte Contemporânea é composto por Ateliers de formação teórico-prática e práticas laboratoriais de atelier, nos domínios do Desenho e Pintura, Fotografia e Vídeo, ao abrigo do protocolo entre a Câmara Municipal de Vila Nova da Barquinha, o Instituto Politécnico de Tomar e a Fundação EDP. Destacam-se as seguintes atividades:

Desenho e Pintura
Iniciação ao Desenho e à Pintura, através da aprendizagem e desenvolvimento de conhecimentos nos domínios técnico e prático, da linguagem plástica.

Fotografia e Vídeo
Iniciação à Fotografia e ao Vídeo, através da aprendizagem e desenvolvimento de conhecimentos teórico-práticos nos domínios técnico e laboratorial de produção e edição, nas áreas analógica e digital.

Atelier para crianças
Evento mensal para crianças dos

6 aos 12 anos de idade. Um passeio pelas artes e pela descoberta de outros sentidos.

Exposições dos alunos
Prática de curadoria em diversas exposições realizadas pelos alunos.

Residências Artísticas

Realizadas anualmente no período de Verão.

É aconselhável entrar em contacto para informações como inscrições. Aqui ficam:

Contactos
Centro de Estudos de Arte Contemporânea Almourol
Casa da Hidráulica
Rua da Barca | Vila Nova da Barquinha
Tel: 249720358 (custo chamada para a rede fixa nacional)
Telm: 926273161 (custo chamada para a rede móvel)
E-mail: galeria@cm-vnbarquinha.pt



VN BARQUINHA

Agenda Cultural

02.03/09.03

sábado/ 10h30 → 13h00

Centro de Estudos de Arte Contemporânea

Ateliers infantis

Atelier livre de desenho e pintura para crianças, com Marília Aquino Lopes

+ info:

galeria@cm-vnbarquinha.pt
926 273 161

11.03

segunda-feira/ 17h00

Centro Cultural de Vila Nova da Barquinha

Pintura

Mostra de pintura dos alunos do Centro de Estudos de Arte Contemporânea

18—22.03

Canais digitais do município e do Centro de Estudos de Arte Contemporânea

Poesia

Comemoração Dia mundial da poesia

Poesia com...
(divulgação de vídeos, às 19h00)

21.03

quinta-feira/ 18h00

Centro de Estudos de Arte Contemporânea

Poesia

Sarau de poesia de intervenção – 25 de Abril

Entrada gratuita

22.03

sexta-feira/ 21h30

Centro Cultural de Vila Nova da Barquinha



Teatro

“O inspector”, de Nicolai Gógol, pelo Teatro Meia Via

Entrada gratuita

Reserva de bilhetes:
reservas@cm-vnbarquinha.pt
249 720 358

Mar24

23.03

sábado/ 15h00 → 18h00

Galeria Santo António

Artesanato

Oficina de cerâmica com Ana Dias

Gratuito

Inscrições:
turismo@cm-vnbarquinha.pt
249 720 358

23.03—31.05

Inauguração 23.03/ 17h00
Galeria do Parque



Exposição
Ilda David

30.03

sábado/ 15h00

Centro Histórico de Tancos

Património Histórico

Comemoração do Dia Nacional dos Centros Históricos (28 de março)

Percurso Interpretativo com atuação Grupo Folclórico Os Pescadores de Tancos

Transporte em autocarro para Tancos (lugares limitados)
Concentração 14h30 – junto ao Centro Cultural

Inscrições:
turismo@cm-vnbarquinha.pt
249 720 358

VN BARQUINHA

Os militares de Tancos e as ligações da Barquinha ao 25 de abril de 1974

TEXTO PÉRSIO BASSO

Apesar de não ter sido cenário da Revolução dos Cravos, na sombra, Vila Nova da Barquinha está diretamente ligada ao 25 de abril de 1974. Quer pelo papel que Tancos teve no apoio ao Movimento das Forças Armadas (MFA), quer por ter sido local de residência do herói Salgueiro Maia, ou por ser o berço do ilustre escritor Carlos Matos Gomes, membro do movimento “Capitães de Abril”.

Enquanto Lisboa estava no epicentro dos acontecimentos, é crucial reconhecer o papel desempenhado por outros locais estratégicos, como Tancos, fundamental no desenrolar destes eventos históricos, com uma participação importante nos acontecimentos da madrugada do dia 25.

O Polígono Militar de Tancos era constituído à data por três unidades militares – a Base Aérea 3, o Regimento de Caçadores Para-Quedistas e a Escola Prática de Engenharia. Os militares em Tancos aderiram ao MFA, recusando-se a obedecer às ordens do regime autoritário do Estado Novo, enfraquecendo as forças leais ao governo de Marcelo Caetano e contribuindo significativamente para a queda do regime.

Pelas 4h da manhã, as companhias de Caçadores 4241 e 4246 do Campo de Instrução Militar de Santa Margarida encontram-se na Ponte da Chamusca com a Coluna da Escola Prática de Engenharia de Tancos (EPE), que já a esperava há algum tempo e entregam-lhe munições. A Coluna, agora constituída pelas três unidades, seguiu até Porto Salvo tendo-se separado e seguido para cada um dos objetivos. A C. Caçadores 4241 para as Antenas do Rádio Clube Português em Porto Salvo; a C. Caçadores 4246 para a Ponte Marechal Carmona em

Vila Franca de Franca de Xira; a EPE para a Casa da Moeda, em Lisboa.

O portal da Associação 25 de Abril é claro: *“As instalações da Casa da Moeda estavam no plano de operações do MFA como objetivo a defender, a fim de impedir qualquer assalto ou intervenção exterior. A ação foi levada a cabo por uma força da Escola Prática de Engenharia de Tancos que antes tinha ocupado a ponte de Vila Franca, comandada pelo capitão Eduardo Carneiro Teixeira. A conquista do objetivo foi confirmada ao Posto de Comando do MFA às 14h30.”*¹

Por volta das 6h30 o Comando da 1.ª Região Aérea informou o Comandante do Regimento de Caçadores Para-Quedistas, em Tancos, Coronel Fausto Marques, que havia movimento de tropas em Lisboa e que este deveria colocar o regimento em prevenção rigorosa e enviar quatro helicópteros com paraquedistas para Monsanto, no sentido de tentar contrariar a revolução, em curso desde essa madrugada. Fausto Marques desloca-se à Base Aérea 3, mesmo ao lado, e tendo-se reunido com o 2.º Comandante dessa unidade, Ten. Coronel Freire, decidiu retardar a ordem até obter mais informações. Após insistência e nova comunicação do Comando Aéreo, por volta das 10h00, Fausto Marques rejeitou a ordem e recusou o emprego de forças paraquedistas em ações contra as forças do Movimento das Forças Armadas.

Ao final do dia, cerca das 23h, duas companhias de paraquedistas aterram na Portela vindas de Tancos. Uma das companhias sob o comando do Cap. Silva Pinto rende as forças esgotadas da Escola Prática de Infantaria, no Aeroporto de Lisboa. A outra companhia segue para o forte de Caxias, em viaturas do 2.º GCAM tendo à frente os Capitães José Brás

e Mário Pinto. Foram as primeiras tropas a cercar a Prisão de Caxias, onde a PIDE/DGS continuava a resistir.

*“Contrariamente às anteriores tentativas de derrubar a ditadura, a operação militar do 25 de Abril abrangeu todo o território nacional e estendeu ações sequentes tanto às regiões dos Açores e Madeira como aos territórios coloniais, mas foi em Lisboa que se concentrou o essencial da manobra militar. Para Lisboa confluíram forças militares de vários pontos do País que, juntamente com as forças sediadas na Capital, aqui desenvolveram as ações que consumaram a libertação dos Portugueses e de Portugal. Enquanto outras forças manobravam em vários locais do País, em Lisboa participaram forças oriundas da própria cidade, como o Batalhão de Caçadores nº 5 (BC5), a Escola Prática de Administração Militar (EPAM), a Escola Prática de Transmissões (EPTMs), o Regimento de Engenharia nº 1 (RE1), de Grupos de Comandos criados especificamente para o efeito, e também forças vindas de Almada, Aveiro, Estremoz, Figueira da Foz, Mafra, Santa Margarida, Santarém, Serra da Carregueira, Tancos, Vendas Novas e Viseu.”*²

Os militares de Tancos tiveram um papel ativo neste momento histórico, na desarticulação do regime autoritário e na construção do caminho para uma sociedade mais livre e democrática. O foco frequente nas ações em Lisboa relega para segundo plano a contribuição de localidades periféricas como Tancos.

Além das ligações de Tancos ao MFA, curiosamente, duas importantes figuras ligadas à Revolução dos Cravos também deixaram marca em Vila Nova da Barquinha.

Fernando José Salgueiro Maia, figura principal dos aconteci-

mentos do dia 25 de abril, nasceu em Castelo de Vide mas viveu em Vila Nova da Barquinha durante a infância, numa casa em frente à atual estação da CP, onde o seu pai, Francisco da Luz Maia, ferroviário de profissão, desempenhou funções de Chefe de Estação.

Também o escritor Carlos de Matos Gomes, conhecido sob o pseudónimo Carlos Vale Ferraz, nasceu em Vila Nova da Barquinha, a 24 de julho de 1946. Coronel do Exército na reforma, cumpriu três comissões na guerra colonial (Moçambique, Angola e Guiné) e fez parte da primeira comissão coordenadora do Movimento dos Capitães, na Guiné. Participou nas ações do 25 de Abril de 1974. Pertenceu à Assembleia do MFA durante o ano de 1975. É autor de várias obras sobre a temática da Guerra Colonial e de romances como “Os Lobos não Usam Coleira”, adaptado ao cinema por António-Pedro Vasconcelos com o título “Os Imortais”. Foi colaborador de Maria de Medeiros no guião do filme Capitães de Abril.

Salgueiro Maia e Carlos Matos

Gomes foram colegas no prestigiado Colégio Nun’Álvares, em Tomar, terra onde ambos residiam na fase da adolescência e juventude. Mais tarde tornaram-se camaradas de armas e amigos de todas as horas.

Em Vila Nova da Barquinha as comemorações de meio século de liberdade em Portugal arrancaram no dia 8 de janeiro de 2024, junto à Escola D. Maria II. Até abril, os alunos dos Agrupamento de Escolas vão decorar as zonas verdes do concelho com cravos, o símbolo da revolução.

1 – Casa da Moeda, Site da Associação 25 de Abril, 2024, disponível em: <https://a25abril.pt/base-de-dados-historicos/o-dia-d/1430-casa-da-moeda-av-antonio-jose-de-almeida/Acesso> em: 07 fev 2024.

2 – Lisboa – Lugares de Abril, Site da Associação 25 de Abril, 2024, disponível em: <https://a25abril.pt/base-de-dados-historicos/locais-de-abril/Acesso> em: 07 fev 2024.



Legenda: Salgueiro Maia numa conversa com alunos sobre o 25 de Abril, na Escola D. Maria II, Vila Nova da Barquinha, em 1990

(Foto: Samuel Sebastião)



**TANCOS
FESTIVAL
DAS SOPAS
3 MARÇO
2024**

Local: sede do Grupo Folclórico
"Pescadores de Tancos"

13h00
Almoço - degustação de todas as sopas
disponíveis, pão, vinho, sumo, café
Sócios - 5,5 dançarinos
N.º sócios - 6,5 dançarinos

RESTAURANTES PARTICIPANTES:

- Trincaneta
- Tasquinha do Carcavelo
- O Árbitro
- O Remo
- Tasquinha da Adélia
- Ribeirinho
- Pezinhos no rio
- Loreto
- Restaurante Almourol
- Pitoresco
- Bar Esplanada de Tancos
- A Colher

Barquinha

TORRES NOVAS

Curso breve sobre música e literatura com o maestro Martim Sousa Tavares

TEXTO MUNICÍPIO DE TORRES NOVAS



**O livro
aberto
da arte**

curso
breve
pelo maestro
Martim
Sousa
Tavares

Pintar com sons 16 março 16h-17h30
A forma da música 20 abril 16h-17h30
Ouvir o destino 18 maio 16h-17h30
Sentir versus pensar 7 junho 16h-17h30
Breve história da pimenta 8 junho 16h-17h30

Biblioteca
Municipal
Gustavo
Pinto
Lopes
(2024)

inscrições: <https://webinq.cm-torres-novas.pt/?chi=K01CVUDV>

preço: 30€, público em geral | 15€ reformados
(casos de desemprego, estudantes e quem se encontrar em situação de desemprego)

informações:
biblioteca@cm-torresnovas.pt | 249 810 310

16 de março e prolongam-se pelos dias 20 de abril, 18 de maio e 7 de junho, com os seguintes temas: 1 – Pintar com sons; 2 – A forma da música; 3 – Ouvir o destino; 4 – Sentir versus pensar. O curso termina no dia 8 de junho com uma aula aberta com o tema «Breve história da pimenta», cuja entrada é livre.

As inscrições na iniciativa devem ser efetuadas através do link: <https://webinq.cm-torres-novas.pt/?chi=K01CVUDV>, e têm o custo de 30 euros por pessoa, sendo aplicável um desconto de 50% a reformados e isenção de pagamento para estudantes e quem se encontre em situação de desemprego.

Martim Sousa Tavares é maestro da Orquestra Sem Fronteiras e da Orquestra do Algarve, diretor artístico do Festival de Sintra e autor de centenas de momentos de comunicação cultural por todos os meios, da televisão à rádio ou aos podcasts.

Particularmente requisitado no âmbito da divulgação artística, preparou um ciclo com cinco momentos que cruzam as mais diversas artes e formas de ligação com as mesmas.

Para mais informações, contacte a biblioteca municipal através do email biblioteca@cm-torresnovas.pt ou do telefone 249 810 310.

«O livro aberto da arte» é o título do curso breve sobre música e literatura, ministrado pelo maestro Martim Sousa Tavares, que a Biblioteca Municipal Gustavo

Pinto Lopes vai promover a partir de 16 de março.

O curso terá lugar entre março e junho, num total de 7,5 horas, e os módulos iniciam-se no dia



13ª VOZES do FADO

Dia 23. Março. 2024
Pelas 21.30 horas

RESERVAS 969569257 e 913813870
ou no Clube União

Aperitivos de entrada
Queijo + presunto
com Bom Vinho

-----no intervalo-----
Caldo verde
Chouriço assado/ Picapau
Arroz Doce e Café D'Avó
Aguardente e
Vinho do Porto

Bilheteira aberta na véspera,
das 18 às 19.30 horas

15 Guitarras e
12.8 Violas
para
Associados

Artistas: Maria Mendes, Raquel Maria, Ricardo Silva, Inês Graça, João Silva, Cristiano de Sousa, João Paulo

Clube União de Almourol
Moita do Norte
Fundado em 11 de Dezembro de 1929

NA Hertz
Barquinha

CONSTÂNCIA

Inscrições abertas... 34.º Grande Prémio da Páscoa em Atletismo de Constância 14.ª Caminhada

TEXTO MUNICÍPIO DE CONSTÂNCIA

Integrado nas Festas do Concelho 2024 / Festa de Nossa Senhora da Boa Viagem, e já no dia 30 de março que se realiza o 34.º Grande Prémio da Páscoa em Atletismo de Constância, uma organização da Câmara Municipal que irá encher de cor, alegria e espírito desportivo as ruas desta vila ribatejana.

Considerado um clássico da modalidade, esta prova, disputada na distância de 10 Km (certificada pela Comissão Nacional de Estrada, Corta-Mato e Montanha), com partida pelas 10h25, é aberta aos escalões de juniores, seniores e veteranos de ambos os sexos, disputando-se num traçado praticamente plano, muito do agrado dos atletas.

O grande prémio, Grande Evento Desportivo a nível da vertente competição/espetáculo organizado integralmente pela autarquia, recebe centenas de atletas das mais diversas proveniências geográficas, incluindo do estrangeiro, seja para as diversas provas dos escalões jovens, seja para a prova principal, o que inclui atletas da elite e os que constituem o “grosso” do pelotão. A

adaptação às expectativas dos mais diversos participantes, levaram à criação, em 2010, da Prova da Caminhada e em 2018 ao surgimento de um escalão específico para pessoas com deficiência.

Para além da disputa dos diversos troféus e taças para os primeiros classificados de cada escalão, encontra-se em disputa o PRÉMIO RECORD. Assim, para quem bater o tempo dos atletas Marina Bastos (33'42), ou Delfim Conceição (29'37), haverá um prémio monetário no valor de dois mil euros.



Todos os participantes irão receber um saco, contendo t-shirt técnica e uma lembrança alusiva à prova.

Simultaneamente ao Grande Prémio terá lugar a 14.ª Caminhada na distância de 5 km, prova sem classificação, indo ao encontro de um cada vez maior número de praticantes desta modalidade.

Inscrições:
<https://lap2go.com/pt/event/gp-pascoa-constancia-2024>

Normas:
<http://cm-constancia.pt/.../festas-e-romarias/festas-2024>

9 de Março 2024

Festa em Homenagem à MULHER

15 Rosas
das 6 às 10 das 10 Rosas

Música com Sónia Mota

Jantar Comemorativo

pelas 12 horas • Buffet

Venha Festejar Connosco!

- ✓ Entradas
- ✓ Sopa de Legumes
- ✓ Lombo à Chefe
- ✓ Arroz de pato
- ✓ Salada
- ✓ Mesa de frutos e Doces
- ✓ Bebidas e café da manhã

Inscrições até dia 6. Março

Contactos:
Manuela Aires 933 635 104
Manuela Ferreira 918 193 772
Filipa Gaspar 918 237 667
"Chamada para todos os ribatejanos"

Apóios: Barquinha, NA Hertz, Grupo ME, etc.

CÂMARA MUNICIPAL DE CONSTÂNCIA
Serviço de Património

HASTA PÚBLICA ATRIBUIÇÃO DE ESPAÇOS DESTINADOS À COMERCIALIZAÇÃO DE PRODUTOS ALIMENTARES, BEBIDAS E À INSTALAÇÃO DE UM CARROSSEL INFANTIL

Festas do Concelho / Festa de Nossa Senhora da Boa Viagem 2024
29, 30 e 31 de março e 1 de abril

Entrega de propostas até ao dia 8 de março de 2024, pelas 16h00.

Ato público de abertura de propostas: 11 de março de 2024, pelas 10h00

+ INFO:
www.cm-constancia.pt
249 730 050
patrimonio@cm-constancia.pt

Constância

Os Passos de Sísifo

Mudança



OPINIÃO LUIZ OOSTERBEEK

Professor Coordenador
do Instituto Politécnico de Tomar

Continuamente vemos novidades,
Diferentes em tudo da esperança;
Do mal ficam as mágoas na lembrança,
E do bem, se algum houve, as saudades.

Luiz de Camões

Há por vezes a sensação de que algo está a mudar o mundo de forma tão radical que, ora com euforia ora com depressão, estamos a viver algo sem paralelo no passado, que nos obriga a mudar a nossa vida também. Todos temos essa sensação estranha algumas vezes na vida, sobretudo na adolescência. Mas há momentos na história em que uma grande parte da sociedade fica com essa sensação, seja às portas de uma revolução seja quando crê que está a chegar o fim do mundo. Estamos a viver dias assim. Quando vemos os jornais televisivos ou escutamos a rádio, percebemos que há uma tensão no ar. Tudo parece correr mal, da inflação à desigualdade, dos radicalismos às guerras. São dias em que a maioria procura encontrar “a causa” das dificuldades,

ou seja, aquela coisa recente e única que pode explicar as maleitas que nos atingiram de surpresa. E, se não há hoje acordo sobre a causa (o aquecimento global para uns, a propensão para a zona de conforto e a preguiça segundo outros, ou ainda os imigrantes, para outros), há convergência numa coisa: todos acham que deve haver uma causa principal e recente, porque senão nada disto estaria a acontecer. “A” causa! “Essa” ou “aquela”? O que é comum aos tempos assim, feitos de uma mistura de medo, ignorância e arrogância, é o entusiasmo com que, como diria Mário Soares, se colocam todos os ovos no mesmo cesto (seja ele qual for). O que é comum a tempos assim é, também, o horror perante quem pensa ou age de forma diferente. Um horror onde não têm lugar a confiança, a utopia e a solidariedade, que é como quem diz, a fé, a esperança e a caridade. O que se joga nestes dias, como nos dias anteriores e nos dias que se lhes seguirão, não é o fim do mundo nem a génese de um mundo novo, mas a capacidade de cada um responder a uma

pergunta simples: vale a pena correr sem pensar? O património cultural ajuda-nos a perceber isto, se não o reduzirmos a um produto de consumo turístico, para consumo rápido enquanto se espera o fim do mundo. Por isso, se está indeciso sobre escolhas difíceis que tem pela frente, sugiro que vá visitar um sítio arqueológico ou um monumento histórico. Imagine como era a vida nesse passado e como mudou. Em seguida imagine como pode mudar no futuro. E então responda à pergunta: vale a pena ir por aí? É que, como escreveu o poeta Vinicius de Moraes, a vida é a arte do encontro, embora haja tanto desencontro nessa vida.

Na mesma pedra se encontram,
Conforme o povo traduz,
Quando se nasce - uma estrela,
Quando se morre - uma cruz.
Mas quantos que aqui repousam
Hão de emendar-nos assim:
"Ponham-me a cruz no princípio...
E a luz da estrela no fim!"

Mário Quintana

ENTRONCAMENTO

Em março assista
no Cineteatro
S. João “Dune
Duna: Parte Dois”
e “Inseparáveis
VP”

TEXTO MUNICÍPIO DO ENTRONCAMENTO

O Cineteatro São João recebe no mês de março, duas sessões de cinema, continuando a diversificar o cartaz cultural da cidade, com a seguinte programação:

15 de março (sexta-feira), pelas 21h30, o filme “Dune Duna: Parte Dois”
A saga do galeadoado realizador Denis Villeneuve segue viagem rumo à segunda parte do célebre romance de Frank Herbert, e conta com um extraordinário elenco em “Dune Duna: Parte Dois”.
O filme da Warner Bros. Pictures e Lendegary Pictures é a muito esperada continuação de “Dune-Duna”, vencedor de 6 óscares em 2021.
“Dune Duna: Parte Dois” foi filmado em Budapeste, Abu Dha-

bi, Jordânia e Itália.
16 de março (sábado), pelas 16h00, o filme “Inseparáveis VP”
Uma divertida história de amigos que segue as peripécias de uma marioneta em fuga – com uma imaginação sem limites – e um peluche abandonado à procura de um amigo. Quando os seus caminhos se cruzam em Central Park, eles unem esforços e partem numa aventura épica de amizade na cidade grande.
Os bilhetes têm o valor de 3,50€, e estão à venda a partir de dia 06 de fevereiro, no Posto de Turismo, Piscinas Municipais, Serviço de Águas da Câmara Municipal, Worten, Fnac, CTT, em www.bol.pt e na bilheteira do Cineteatro São João no dia do espetáculo uma hora antes (caso não esgotem anteriormente).

CINETEATRO
S. JOÃO
ENTRONCAMENTO

CINEMA
2024

15
MAR

16
MAR

DUNA: PARTE DOIS
SEX. >> 21h30m

INSEPARÁVEIS VP
SÁB. >> 16h00m

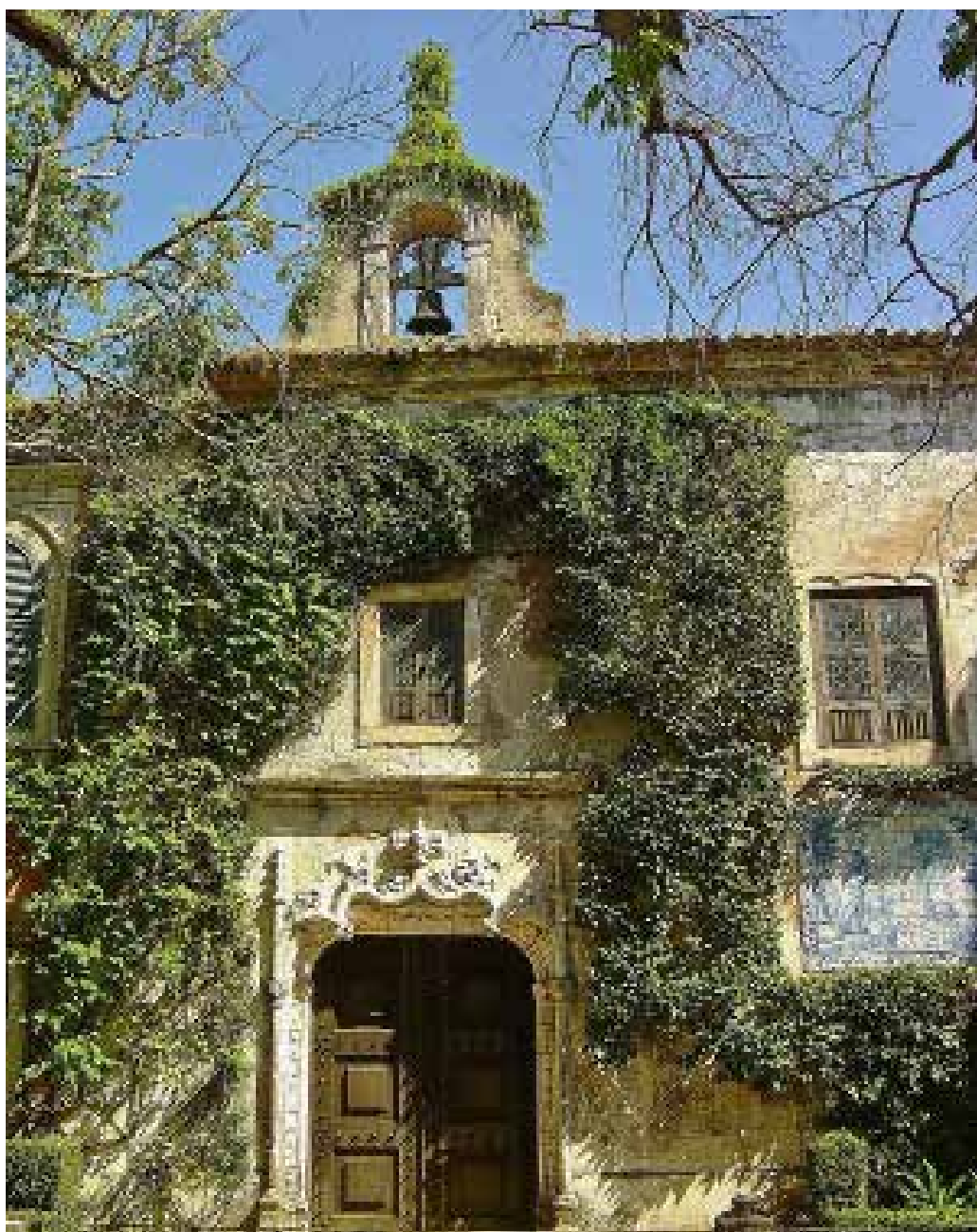
Cinebox
CINEMA

BILHETES A 3,50€, À VENDITA NO POSTO DE TURISMO, PISCINAS MUNICIPAIS, SERVIÇO DE ÁGUAS DA CÂMARA MUNICIPAL, WORDEN, FNAC, CTT, EM WWW.BOL.PT E NA BILHETEIRA DO CINEMA S. JOÃO NO DIA DO FILME UMA HORA ANTES (CASO NÃO ESGOTEM ANTERIORMENTE).

"OS BOINAS VERDES"

Associação organizou visita à Quinta da Cardiga

TEXTOS PARA-CLUBE NACIONAL "OS BOINAS VERDES"



No passado dia 4 de fevereiro o Senhor Fernando Gerardo organizou uma visita guiada à Quinta da Cardiga. Nela participaram cerca de três dezenas de pessoas, um terço das quais ligadas ao Para-Clube (associados e familiares). Com uma vivência de certo modo ligada a este Imóvel de Interesse Público (assim classificado desde 1952), o nosso

estimado cicerone soube amplificar a natural curiosidade do grupo, mercê da evocação de diversos pormenores relativos à história desta notável casa, bem como das chamadas de atenção para inúmeros detalhes arquitetónicos e decorativos do edificado que, mau grado alguma degradação, são reveladores do esplendor do passado. Com tudo isto, o grupo foi per-

correndo com deleite uma parte substancial dos espaços exteriores e interiores da quinta. Certamente que, no final, todos terão dito para si próprios, "Uau!" Na verdade, foi uma manhã bastante enriquecedora e muito bem passada. Ao Amigo Gerardo, um grande "Bem Haja!"

A Direção

VN BARQUINHA

Coronel Vítor Manuel Rasteiro Fernandes recebido nos Paços do Concelho

TEXTOS MUNICÍPIO VN BARQUINHA

O novo Comandante do Regimento de Paraquedistas, Coronel Vítor Manuel Rasteiro Fernandes, foi recebido, no dia 15 de fevereiro, nos Paços do Concelho de Vila Nova da Barquinha, pelo Presidente da Câmara Municipal, Fernando Freire, para a tradicional apresentação

de cumprimentos.

Após a primeira reunião de trabalho, o comandante em início de funções, acompanhado pelo Sargento-mor Rodrigues, visitou as instalações dos serviços municipais, Centro de Interpretação Templário e Galeria do Parque.



BOMBEIROS VN BARQUINHA

Morada
Rua dos Bombeiros
2260-396 Vila Nova da Barquinha

Horário de funcionamento
9:00 - 16:00

Telefone
Quartel: 249 710 629
(chamada para a rede fixa nacional e com custo de acordo com o seu tarifário)



Título Jornal Novo Almourol **Propriedade** Associação Centro de Interpretação de Arqueologia do Alto Ribatejo **NIF** 505056755 **Diretor** Rui Constantino Martins **Chefe de Redação** NA **Colaboradores** Mónica Gomes **Opinião** Luiz Oosterbeek, António Luís Roldão, Alves Jana, Luís Mota Figueira, Carlos Vicente, Miguel Pombeiro, Rita Inácio, António Matias Coelho, António Carraço **Edição Gráfica** Pêrsio Basso e Paulo Passos **Fotografia** Novo Almourol **Paginação** Novo Almourol **Publicidade** Ana Rita Fonseca **Departamento Comercial** 249 711 209 - novoalmourol@gmail.com **Jornal Mensal do Médio Tejo** Registo ERC nº 125154 **Impressão** FIG - Indústrias Gráficas SA Rua Adriano Lucas 3020-430 Coimbra Tel. 239 499 922 Fax. 239 499 981 **Tiragem Média Mensal** 3500 ex. **Depósito Legal** 367103/13 **Sede do Editor, Redação e Administração** Centro de Interpretação de Arqueologia do Alto Ribatejo - Largo do Chafariz, 3 - 2260-407 Vila Nova da Barquinha **Site** www.ciaar.pt **Email** novoalmourol@gmail.com **Site** https://novoalmourol.eu/



Regularize a sua assinatura

Os assinantes são a base do Jornal Novo Almourol e o seu contributo é o que o faz perdurar no tempo.

Perante a impossibilidade de fazer a coleta porta a porta de todos os assinantes pedimos que o façam através de transferência bancária de forma cómoda e segura.

Caso tenha dúvidas acerca dos anos pagos e/ou em atraso pode contactar-nos ou deslocar-se à sede do Jornal.

Agradecemos o seu contributo.

Através do IBAN:
PT50 0035 0876 000 12074130 13
ou contacte:

CIAAR- Centro de Interpretação de Arqueologia do Alto Ribatejo
Largo do Chafariz Nº3
2260-419 Vila Nova da Barquinha
novoalmourol@gmail.com
Tlf: 249 711 209

VN BARQUINHA

INFORMAÇÃO: trilho encerrado próximo dia 3 de março

TEXTO MUNICÍPIO VN BARQUINHA

No próximo dia 3 de março, de manhã, o Trilho Panorâmico do Tejo, um dos locais da realização da prova, estará in-

terdito ao público em geral, por questões de segurança.

Agradece-se a compreensão.

XXX MÊS DO Sável

10 fevereiro — 10 março.2024
VN Barquinha

restaurantes aderentes
Almourol · Loreto · Ribeirinho · Stop · Trindade

Oferta
Passeios de barco
ao Castelo de Almourol
+ Centro
de Interpretação
Templário

visitbarquinha.pt

TRAIL RUNNING ALMOUROLÀ VISTA
Grupo Cicloturismo Barquinense

VILA NOVA DA BARQUINHA

HORARIO: 9h00
3 MARÇO 2024

C MINI TRAIL CAMINHADA
TC TRAIL CURTO
TL TRAIL LONGO

13KM 20KM 31KM

CONTACTOS:
José Calado 915 768 307
Sofia Vieira 912 615 549

INFO
WWW.GCBARQUINHENSE.PT

INSCRIÇÕES:
através do site:
WWW.GCBARQUINHENSE.PT

Mais informações e esclarecimentos: trailrunningalmourolavista@gcbarquinense.pt

PROVA CERTIFICADA